

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад №25»

Принята
на педагогическом совете
МДОБУ «Детский сад №25»
протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Утверждаю:
заведующий МДОБУ «Детский сад № 25»
_____/Л.В. Лапина
приказ № 01-07/80 от 29.08. 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественно - эстетической направленности
«Чудо - мастер»**

Возраст обучающихся: 3 - 5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Авторы составители
МДОБУ «Детский сад №25»
старший воспитатель
Никулина Н.В.

г. Бузулук, 2024г.

Оглавление

№	Раздел	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2.	Уровень освоения программы	3
1.1.3	Актуальность программы	3
1.1.4	Отличительные особенности программы , новизна программы	3
1.1.5	Адресат программы	4
1.1.6	Объем и срок освоения программы	4
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.8	Режим занятий	5
2	Цель и задачи программы	6
3	Содержание программы	6
3.1.	Учебный план	6
3.2	Содержание учебного плана	7
4	Планируемые результаты	14
II.	Комплекс организационно – педагогических условий	14
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Условия реализации Программы	14
2.3.	Формы контроля	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	15
2.6.	Список литературы	16
Приложение		18

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1 Пояснительная записка.

1.1 Направленность программы

....Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне....

Э.Успенский

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо мастер» носит художественно – эстетическую направленность.

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации", а также значимости развития эмоционального мира ребенка, работа нашего ДОУ направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития дошкольников. Программа реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Программа обеспечивает учёт потребностей и интересов детей к созданию нового, возможность фантазировать, интерес педагогов к этой деятельности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Постановление «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ №104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности

1.3. Актуальность программы.

В современных условиях формирование творческой личности ребенка -одна из важных задач образовательной организации. Наиболее эффективное для этого средство –изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребенка чувства гордости и удовлетворения результатами труда. Нетрадиционное рисование дает возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявит фантазию, творчество

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы в том, что в основу программы входят: знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить

названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения. Новизна данной образовательной программы состоит в том, что занятия объединены по тематике –жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

1.5. Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 6 -7 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и педагогических особенностей детей данного возраста (Приложение 1).

1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год – 36 часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса

По способам реализации деятельности воспитанников образовательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

По формам образовательной деятельности –традиционная, интегрированная, сюжетная, по замыслу, по ознакомлению с нетрадиционными техниками рисования.

Курс нетрадиционного рисования состоит из техники:

Монотипия;

Отпечатывание;

Печать-клише;

Смешивание красок;

Линогравюры;

Набрызга;

Граттажа;

Пальчиковая живопись;

Кляксография;

Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;

Рисование макаронами и т.д.

1.8. Режим занятий

Полный курс занятий составляет 36 часов и реализуется в течении учебного года.

Программа реализуется один раз в неделю в средней группе по 20 минут в совместной деятельности детей и взрослого (по подгруппам)

2. Цель и задачи образовательной программы

Цель программы - вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Основные задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Познакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

3. Обогащать (амплификация) индивидуальный художественно-эстетического опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

4. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

5. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

6. Формировать восприятие эстетической картины мира и, а так же ряда показателей художественно – эстетической компетентности.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		теория	практика	всего	
1	Подсолнухи	1/2	1/2	1	Практическая работа
2	Украсть платочек	1/2	1/2	1	Практическая работа
3	Осеннее дерево	1/2	1/2	1	выставка
4	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
5	Мои игрушки	1/2	1/2	1	выставка
6	Нарисуй воздушные шарик и укрась их	1/2	1/2	1	выставка
7	Грибы в лукошке	1/2	1/2	1	выставка
8	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
9	Мои любимые рыбки	1/2	1/2	1	выставка
10	Первый снег	1/2	1/2	1	выставка
11	Украсть шарик	1/2	1/2	1	выставка
12	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
13	Зимний лес	1/2	1/2	1	выставка
14	Два петушка ссорятся	1/2	1/2	1	выставка
15	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
16	Украсть елочку бусами	1/2	1/2	1	выставка
17	Снеговичок	1/2	1/2	1	выставка
18	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
19	Нарисуй какую хочешь чашку и укрась ее	1/2	1/2	1	выставка
20	Кораблики в море	1/2	1/2	1	выставка
21	Портрет зимы	1/2	1/2	1	выставка
22	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
23	Нарисуй и укрась вазу для цветов	1/2	1/2	1	выставка
24	Открытка для мамы	1/2	1/2	1	выставка
25	Весеннее солнышко	1/2	1/2	1	выставка
26	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
27	Ракеты в космосе	1/2	1/2	1	выставка

28	Цыплята	1/2	1/2	1	выставка
29	Украсть свитер	1/2	1/2	1	выставка
30	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
31	Одуванчики	1/2	1/2	1	выставка
32	Как я вырос за год (автопортрет)	1/2	1/2	1	выставка
33	Как я вырос за год (автопортрет)	1/2	1/2	1	выставка
34	Лето, здравствуй!	1/2	1/2	1	выставка
35	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
36	Итоговая выставка рисунков за год	1/2	1/2	1	выставка

3.2. Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь			
1	Подсолнухи	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования с гуашью. Развивать чувство композиции. Обратить внимание на цветовую гамму, подсолнух как растение.
2	Украсть платочек	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиком и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма. Знакомить с народным творчеством росписи.
3	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем.
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Октябрь			
1	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, использование печатание пальчиками. Развивать чувство композиции. Познакомить с народными игрушками и формами их украшения.
2	Нарисуй воздушные	Оттиск печатками,	Учить рисовать предметы овальной

	шарики и укрась их	рисование пальчиками	формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием.
3	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
4	По замыслу	различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Ноябрь			
1	Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист различными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.
2	Первый снег	Рисование пальчиками оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Учить любоваться природой, характерной для нашей территории.
3	Укрась шарик	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Декабрь			
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Учить любоваться природой вокруг нас.
2	Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладошкой и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение,

			творчество. Воспитывать любовь к миру природы.
3	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
4	Украсть елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск пробками	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусы разных размеров. Развивать чувство ритма.
Январь (с 1 по 10 января – праздничные дни)			
1	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Учить видеть красоту природы.
2	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Февраль			
1	Нарисуй какую хочешь чашку и укрась ее	Оттиск печатками, печать по трафарету	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение – печать по трафарету, дополнительные – печатание печатками). Развивать чувство композиции, ритма. Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством.
2	Кораблики в море	Черный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.
3	Портрет Зимы	Восковые мелки, акварель, черный маркер.	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать цветовосприятие.
4	По замыслу	различные	Совершенствовать умения и навыки

			в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Март			
1	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Совершенствовать детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством.
2	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.
3	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепит умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски кистью прямо на ладошке. Воспитывать любовь к окружающему миру.
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Апрель			
1	Ракеты в космосе	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.
2	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали постелью и черным маркером. Развивать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к живой природе.
3	Укрась свитер	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображения. Воспитывать аккуратность.
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Май			
1	Одуванчики	Восковые мелки и акварель, печатание	Закрепит умения детей в данных техниках. Учить создавать

		печатками	выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции. Воспитывать любознательность к природе родного края.
2	Как я вырос за год (автопортрет)	Черный маркер, сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.
3	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
4	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.

4. Планируемые результаты

Реализация дополнительной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:

1. Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, виды нетрадиционных техник рисования.
2. Называть основные выразительные средства.
3. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
4. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы.
5. Использовать в рисовании разные материалы, способы и техники рисования создания изображения.
6. Проявлять любовь и уважение к искусству.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Принята
на педагогическом совете
МДОБУ «Детский сад №25»
протокол №01-07/80 от 29.08. 2024 г.

Утверждаю:
заведующий МДОБУ «Детский сад №25»
_____/Л.В.Лапина
приказ № 01-07/80 от 29.08. 2024 г.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо- мастер»

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	16.40	Практическое занятие	1	Подсолнухи	Выставка Пед. набл
2		16.40	групповая	1	Украсть платочек	выставка
3.		16.40	групповая	1	Осеннее дерево	выставка
4.		16.00	групповая	1	По замыслу	выставка
5.	Октябрь.	16.00	групповая	1	Мои игрушки	выставка
6.		16.00	групповая	1	Нарисуй воздушные шарики и укрась их	выставка
7.		16.00	групповая	1	Грибы в лукошке	выставка
8.		16.00	групповая	1	По замыслу	выставка
9.	Ноябрь.	16.00	групповая	1	Мои любимые рыбки	выставка
10.		16.00	групповая	1	Первый снег	выставка
11.		16.00	групповая	1	Украсть шарик	выставка
12.		16.00	групповая	1	По замыслу	выставка
13.	Декабрь.	16.00	групповая	1	Зимний лес	выставка
14.		16.00	групповая	1	Два петушка ссорятся	выставка
15.		16.00	групповая	1	По замыслу	выставка
16.		16.00	групповая	1	Украсть елочку бусами	выставка

17.	.	16.00	групповая	1	Украшь елочку бусами	выставка
18.	январь	16.00	групповая	1	.Снеговичок	выставка
19.		16.00	групповая	1	По замыслу	выставка
20.		16.00	групповая	1	Нарисуй какую хочешь чашку и укрась ее	выставка
21.	Февраль.	16.00	групповая	1	Кораблики в море	выставка
22.		16.00	групповая	1	Портрет зимы	выставка
23.		16.00	групповая	1	По замыслу	выставка
24.		16.00	групповая	1	Нарисуй и укрась вазу для цветов	выставка
25.	Март.	16.00	групповая	1	Открытка для мамы	выставка
26.		16.00	групповая	1	Весеннее солнышко	выставка
27.		16.00	групповая	1	По замыслу	выставка
28.		16.00	групповая	1	Как я вырос за год (автопортрет)	выставка
29.	Апрель.	16.00	групповая	1	Ракеты в космосе	выставка
30.		16.00	групповая	1	Цыплята	выставка
31.		16.00	групповая	1	Украшь свитер	выставка
32.		16.00	групповая	1	По замыслу	выставка
33.	Май.	16.00	групповая	1	Одуванчики	выставка
34.		16.00	групповая	1	По замыслу	выставка
35.		16.00	групповая	1	Как я вырос за год (автопортрет)	выставка
36.		16.00	групповая	1	Итоговая выставка рисунков за год	выставка

Принят
на педагогическом совете
МДОБУ «Детский сад №25»
протокол №01-07/80 от 29.08. 2024 г.

Утвержден:
приказом МДОБУ «Детский сад №25»
№ 01-07/80 от 29.08. 2024 г.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Чудо - мастер»

№	Содержание	Группа детей
1	Количество возрастных групп	1
2	Начало освоения программы	01.09.2024
3	Праздничные дни	04.11.24г., 01.01-08.01.24г.,23.02.24г.,08.03.24,01.05.24,08- 09.05.24г.
4	Окончание освоения программы	31.05.2026
5	Количество учебных недель	72
6	Продолжительность занятия	4-5 лет-20 мин
7	Сроки проведения промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация проводится по завершению полугодия или учебного года в следующих формах: 1. Педагогическое наблюдение. 2.Открытое занятие в период с 20 по 30 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025 года

2.2. Условия реализации Программы

2.2 Условия реализации программы Объем нагрузки занятий для детей 4-5 лет

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Прод-ть
				4-5 лет
1	Психологический настрой	-создание атмосферы психологической безопасности: -эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка	-сюрпризный момент -игровые ситуации -психогимнастика -психологические этюды	1 мин
2	Вводно-организационная часть	-организация направленного внимания	-беседа -игровые упражнения	1 мин
3	Мотивационная часть	-создание проблемной ситуации; -вовлечение в совместную деятельность	-беседа -создание проблемной ситуации -сюрпризный момент -игровые ситуации	3 мин
4	Основная часть	Совместная и самостоятельная деятельность	-беседа -игровые упражнения	13 мин
5	Заключительная часть	Рефлексия	-беседа	2 мин

Расписание дополнительной образовательной деятельности

Дни недели	Кружок «Английский для малышей» (социально-гуманитарная)
	(4-5 лет)
среда	16.20-16.40

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение программы

№ п\п	Содержание	Количество
1	Групповая комната	1
2	Ноутбук	1
3	Фотоаппарат	1
4	Стол	4
5	Стул детский	15
6	Дидактический материал, в том числе раздаточный -Бумага разного формата и фактуры. -Краски, гуашь, акварель. -Мелки восковые, уголь, свеча. -Кисти No 1,2,3,4,6. -Тушь.	По требованию

	-Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др. -Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага и т.д.	
--	---	--

Информационное обеспечение

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства: мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
 Конспекты занятий.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дошкольного образования.

3. Формы аттестации/контроля

Организация выставок для родителей, детей не участвующих в работе кружка.

Участие в конкурсном движении.

В процессе художественно – творческой деятельности педагог наблюдает за каждым ребенком и делает для себя пометки. На середину года планируется авторская выставка детских работ на тему « Яркие краски осени». К концу года организуется коллективная выставка « Маленькие шедевры». В групповой комнате оформляется и пополняется уголок «Веселый карандаш».

4. Оценочные материалы

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика		
В начале учебного года	Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования	Практические задания
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение
Итоговый контроль		
В конце курса обучения	Определение показателя в состоянии становления	Практические задания:

Планируемый результат:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы и уметь:
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположение частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков, поделок;
- аккуратно и экономно использовать материалы;

- создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- освоят технику рисования нетрадиционными способами.

Оценка результативности кружка проводится по методике Урунтаевой Г.А.

Диагностика по нетрадиционной технике рисования

Обследование проводилось по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребенок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков.
2. Рисование предметное: ребенок изображает предметы путем создания отчетливых форм. Подбора цвета. Аккуратного закрашивания, использование знакомых материалов и инструментов.
3. Рисование сюжетное: ребенок передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники.
4. Рисование декоративное: ребенок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими

ими

- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

5. Методические материалы

1.-грамзапись: Чайковский «Времена года», песни новогодней тематики;

-иллюстрации: «Времена года», «Природа», «Природные явления», «Дети на прогулке», «Мои игрушки»;

-сборник стихотворений о природе; сборник загадок для детей;

-игрушки (заяц, мишка, снеговик, елочка, собачка, кошка);

-альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Космос», «Звезды», «Маски», «Ткань».

2. Научно-методическое обеспечение Программы

1. Белоусова Л.Е. Ура! Я научился! Сборник игр и упражнений для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДООУ. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.

–М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.

3. Кокожина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. Ярославль, 2007.

4. Крылова О.Н. Развитие творческих способностей. Рабочая тетрадь. –М.: Издательство «Экзамен», 2010.

5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007..

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. –М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

8. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий ИЗОстудии. –М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009г.

2.6. Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. /А.П.Аверьянова//Мозаика – Синтез, 2001.

2. Антипов А.Г. Гуманизация и гуманитаризация образования: состояние и проблемы / А.Г.Антипов// Высшее образование в России. 2009. - № 6.- с. 98-102

3. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева//ООО Издательство Детство-Пресс, 2014

4. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей /Т.Н.Доронова. – Москва: Просвещение, 2000.

5. Ланина И.В., Кучаева Н.В. Изобразительное искусство для дошкольников (4-5 лет)/ И.В.Ланина, Н.В.Кучаева. – Х.: Издательство Ранок, 2012. – 96с.

6. Лыкова И.А. Коллаж из листьев. Детская Флористика: учебно-методическое пособие/ И.А.Лыкова. – М.: ИД Цветной мир, 2013. -96с.

7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Уникальное рисование методом «тычка» с детьми / К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин. – Москва.: Гном и Д, 2001.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

- **Стремление к самостоятельности.** Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

- **Этические представления.** Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

- **Творческие способности.** Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

- **Отношения со сверстниками.** У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

- **Активная любознательность,** которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.