

Управление образования администрации города Бузулука
Оренбургской области

Принята
на педагогическом совете
МДОБУ «Детский сад №25»
протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Утверждаю:
заведующий МДОБУ «Детский сад № 25»
_____/Л.В. Лапина
приказ № 07-04/118 от 29.08. 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Логоритмика »**

Возраст обучающихся: 1,5 - 3 года
Срок реализации программы : 1 год.

Автор составитель
Долгих Т. Е.
МДОБУ «Детский сад №25»

г. Бузулук, 2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Раздел	Стр
1	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность программы	4
1.1.2	Уровень освоения программы	5
1.1.3	Актуальность программы	5
1.1.4	Отличительные особенности программы, новизна	5
1.1.5	Адресат программы	5
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	6
1.1.8	Режим занятий	6
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание	7
1.3.1..	Учебный план	7
1.3.2.	Содержание учебного плана	8
1.4.	Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы	19
II.	Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	21
2.2	Условия реализации программы	28
2.3	Формы аттестации/ контроля	28
2.4	Оценочные материалы	28
2.5	Методические материалы	28
2.6	Список литературы	29
	Приложение №1	31
	Приложение №2	34

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Возможно, самое лучшее, самое радостное, что есть в жизни - это красивая речь и свободное движение под музыку. И ребенка можно этому научить.

А. И. Буренина.

Ранний возраст ребёнка – это чрезвычайно ответственный период развития человека, когда происходит закладка фундамента его личности.

В раннем возрасте у детей речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребёнок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения.

Чему же должны научиться дети в этот возрастной период?

Научиться подражать звукам окружающей среды. Например, показать, как гудит машина, как капает дождик и т.д.

Научиться повторять за взрослым слоги и слова. Например, топ-топ, ля-ля, дя-дя и т.д.

Научиться по просьбе взрослого показывать части тела.

Узнавать знакомые предметы и называть их.

Рассматривая книги, ребёнок должен по просьбе взрослого уметь показать на картинках предметы одежды, игрушки, предметы домашнего обихода, а также называть их.

Уметь словесно выражать свои желания.

Должны научиться говорить предложения, состоящие из двух слов.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

Сюжетно - тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо – физическим данным. Такое построение кружковых занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Занятия по логоритмике хорошо вписываются в учебную работу любой современной программы по воспитанию дошкольников, так как построены в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлены на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

1.1.1. Направленность программы

Социально – гуманитарная.

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

1.1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – ознакомительный. Он предполагает формирование умений и навыков связанных с элементарными танцевальными движениями и речью. Развитие движений, в сочетании со словом и музыкой, представляет собой процесс по развитию речи детей.

1.1.3 Актуальность программы

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, простейшие приемы массажа, пальчиковая гимнастика, разучивание потешек). Каждое занятие кружка по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

1.1.4. Отличительные особенности программы, новизна

Новизна программы состоит в том, что данная программа позволяет уже на самом раннем этапе, начать формировать у детей раннего возраста целостное представление о музыке, развитии речи, физическом развитии, о здоровье и развитии коммуникативных способностей.

1.1.5. Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 1,5 - 3 года. Состав

группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и педагогических особенностей детей данного возраста.

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов - 36 .

1.1.7. Форма обучения

Очная форма обучения.

Формой организации деятельности обучающихся на занятии является фронтальная, групповая. Программа предлагает такие приемы диалоговой технологии, как беседа, система вопросов, прослушивание музыкальных и литературных произведений, которые позволяют создать атмосферу открытости и психологической комфортности.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по одному академическому часу. Продолжительность занятия – 10 минут с детьми группы раннего возраста.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

Задачи :

Развитие коммуникативных навыков детей.

Осуществление коррекционной работы:

- учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
- научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;
- закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
- развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;

- развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
- развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.

Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.

Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Осенний лес	4	-	4	Беседа, наблюдение
2	Животные наши друзья.	11	-	11	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
3	Здравствуй, Новый год!	4	-	4	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
4	В мире сказок.	6	-	6	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
5	Верные друзья.	7	-	7	Наблюдение. Анализ

					результатов продуктивной деятельности.
6	Здравствуй, весна!	4	-	4	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
	ИТОГО:	36		36	

1.3.2. Содержание учебного плана

Сентябрь

Тема: «Встреча с белочкой в лесу».

Цель: Познакомить детей с лесными обитателями, учить согласовывать движения с текстом и музыкой.

Практика: Пальчиковая игра «Ладушки – ладушки, разучивание потешки с движениями «Сидит белка на тележке», игра с движениями под песню Ю. Слонова «Машина».

Тема: «Сидит белка на тележке».

Цель: продолжать знакомить с лесными животными, учить звукоподражать животным, развивать внимание и быстроту реакции.

Практика: Потешка с движениями «Сидит белка на тележке», пальчиковая игра ладушки, подвижные игры: «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой».

Тема: «Кто грибок найдет?».

Цель: учить выполнять движения, согласовывая их с текстом и музыкой, учить действовать с предметами, проговаривать отдельные фразы. Одновременно выполняя имитационные движения.

Практика: Игры: «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой», пальчиковая игра «ладушки», имитация движений под песни Ю. Слонова «Машина», «Зайка», стихотворение с движениями «Поехали».

Тема: «Гости»

Цель: Познакомить детей со смыслом слова «гости», развивать мелкую моторику рук, учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание и быстроту реакции.

Практика: упражнение для ног «Ноги и ножки», пальчиковая игра «ладушки», движения под песню М. Картушиной «Дождик», игры «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой».

Октябрь.

Тема: « В огороде зайняка.»

Цель: познакомить детей с понятием «огород». Совершенствовать спокойную ходьбу и топающий шаг, развивать мелкую моторику рук, внимание, учить соблюдать простейшие правила игры, проговаривать отдельные фразы потешки.

Практика: Игра с движениями «В огороде Зайняка». Игры: «Веселый бубен», «Зайняка», «Дождик», пальчиковая игра «Ладушки».

Тема: «Зайкина капуста».

Цель: Закреплять знания детей по теме «Овощи», «Осень»; развивать мелкую моторику; закреплять навык ритмичной игры на бубне; развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве; учить соблюдать правила игры; совершенствовать простые танцевальные движения: хлопки, притопы ногой, учить передавать в движении образ зайчика.

Практика: пальчиковая игра «Ладушки», муз. игра «Веселый бубен», упражнение «Ноги и ножки», стихотворение с движениями «Поехали», подвижная игра «Солнышко и дождик».

Тема: «Лучшая игра».

Цель: Познакомить детей с внешним видом и повадками кота; эмоционально откликаться на песню ласкового характера; побуждать к звукоподражанию; развивать мелкую моторику пальцев рук; учить слышать окончание музыки и в связи с этим менять движения; учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни; совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег врассыпную, учить передавать игровой образ (мышки)

Практика. Движения под музыку Картушиной «Котенька», игры «Солнышко и дождик», «Кот и мыши». Упражнение «Ноги и ножки», пальчиковая игра «Утенок», двигательное упражнение «Белочки»

Тема: «Утенок и его друзья».

Цель: Познакомить детей со значением слова «дружба»; развивать тембровый слух; учить элементарным навыкам игры на бубне; развивать мелкую моторику; закреплять спокойную ходьбу и лёгкий бег; побуждать детей подпевать песню; воспитывать добрые отношения к птицам; учить выполнять движения согласно тексту, музыке и правилам игры.

Практика: двигательное упражнение «Ноги и ножки», пальчиковая игра «Утенок», подвижные игры «Прилетела птичка», «Кот и Мыши», «Солнышко и дождик». Движения под песню Картушиной «Котенька».

Ноябрь.

Тема: «Про кота».

Цель: закреплять знания детей о коте; закреплять основные виды движений учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение, учить имитировать ходьбу кота.

Практика: движения под песню «Котёнка» муз. М.Картушиной. Двигательное упражнение «Ноги и ножки». Пальчиковая игра «Утёнок». Игра «Кот и мыши» М.Картушиной. Песня с движениями «Дождик».

Тема: «Кот Василий»

Цель: закреплять знания детей о коте; учить выразительному исполнению танцевальных движений и менять их в зависимости от текста песни; развивать мелкую моторику, «раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки; учить детей расслаблять весь организм.

Практика: движения под песню «Котёнка» М.Картушиной, игра «Кот и мыши», танец «Весёлая пляска» М.Картушиной, пальчиковая игра «Пышка», релаксация.

Тема: «Кот и кошка»

Цель: познакомить детей с котом и кошкой, их повадками, учить передавать в игре игровой образ, развивать внимание, быстроту реакции, учить ориентироваться в пространстве, развивать общую и мелкую моторику.

Практика: движения под песни Картушиной «Котёнка», «Колыбельная», подвижная игра «Кот и мыши», пальчиковые игры «Пышка», «Утенок».

Тема: «Утки беленькие грудки».

Цель: закрепить знания детей о зиме, познакомить с уткой, учить согласовывать текст с движением, развивать общую и мелкую моторику, совершенствовать простейшие танцевальные движения.

Практика: заучивание стихов «Падает снежок», «Снежный дом», пальчиковые игры «Утенок», «Пышка», танцевальные движения «Веселая пляска» Картушиной.

Декабрь.

Тема: «Зайчик в гостях у ребят».

Цель: закреплять знания детей о зиме и о лесной жизни зверей зимой; воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь; развивать общую и мелкую моторику рук; учить выполнять имитационные движения и звукоподражания; развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка).

Практика: разучивание стихотворений с движениями «Снежный дом», «Падает снежок», движения под песню М. Красева «Зайнышка», пальчиковая игра «Пышка», танец «Весёлая пляска», песня с движениями «Колыбельная».

Тема: «Зайкин дом»

Цель: закреплять знания детей о зайке; воспитывать доброе отношение к зайцу; побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца; согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения; развивать мелкую моторику; учить двигаться хороводным шагом, соблюдая круг.

Практика: разучивание стихотворений с движениями «Падает снежок», «Снежный дом», двигательное упражнение «Зайчики», пальчиковая игра «Пышка», игра «Зайцы и волк» М.Красев, движения под музыку М. Картушиной «Колыбельная»

Тема: «Белкина помощница»

Цель: познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год; учить согласовывать движения с текстом стихотворения; развивать мелкую и общую моторику рук; побуждать детей к звукоподражанию, учить выполнять движения согласно тексту и музыке, закреплять навык хороводного шага.

Практика: стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом», игра «Волк и зайцы» М.Красев, песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина, пальчиковая игра «Пышка», новогодний хоровод.

Тема: «Чудо елка.»

Цель: закреплять знания детей о зиме, Новом годе и Деде Морозе; учить передавать в танце образные движения; создавать радостное, праздничное настроение; развивать быстроту реакции и слуховое внимание.

Практика: Стихотворение с движениями «Падает снежок», двигательное упражнение «Белочки и зайчики», пальчиковая игра «Ёлочка», игра «Зайцы и волк» М.Красев, новогодний хоровод .

Январь.

Тема: «Подарки Дедушки Мороза»

Цель: закреплять знания детей о Новом годе и Деде морозе; развивать мелкую моторику пальцев рук; закреплять основные виды движений; учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук; в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры; учить согласовывать речь, музыку и движения.

Практика: пальчиковая игра «Ёлочка», двигательное упражнение «Лесные гости», «Белочки и зайчики», движения под песни «Птичка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» М.Картушина, игра «Зайцы и волк» М.Красев, стихотворение с движениями «Падает снежок».

Тема: «Птичья ёлка».

Цель: познакомить детей с лесными птицами; воспитывать бережное отношение к птицам; развивать мелкую моторику пальцев рук; побуждать к звукоподражанию; закреплять основные виды движений; учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром; развивать внимание и быстроту реакции.

Практика: пальчиковая игра «Ёлочка», песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко, двигательное упражнение «Лесные гости», игра «Кот и птички».

Тема: «Мороз и птички».

Цель: познакомить детей с жизнью зверей и птиц зимой; закрепить знания детей о Деде Морозе, совершенствовать основные виды движений; развивать мелкую и общую моторику рук; учить передавать игровой образ; учить реагировать на смену музыкального сопровождения соответствующими движениями.

Практика: игра «Санки», «Кошка и птички», двигательное упражнение «Лесные гости», пальчиковая игра «Лепёшки».

Тема: «Танюшка»

Цель: закрепить знания детей о режиме дня; развивать мелкую моторику; закреплять хороводный шаг и ориентировку в пространстве; учить строить в пары (санки); побуждать к звукоподражанию; учить расслаблять весь организм; учить сочетать речь, музыку и движения.

Практика: стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка», пальчиковая игра «Лепёшки», игры «Тихие и громкие погремушки», «Санки», «Кошка и птички», движения под песни «Дед Мороз» М.Картушина, «Птичка» Т.Попатенко, релаксация.

Февраль.

Тема: «Вкусная каша»

Цель: закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; закреплять знания о домашних птицах и животных; развивать общую и мелкую моторику; сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями; учить гусиному шагу; создавать радостное, непринуждённое настроение.

Практика: стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка», игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, пальчиковая игра «Лепёшки», движения под песню. «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка» Т.Попатенко, двигательное упражнение «Гусь», подвижная игра «Кошка и птички».

Тема: «Алёнушка и лошадка».

Цель: закреплять знания детей о режиме дня и гигиенических правилах учить навыку самомассажа, учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; развивать мелкую моторику, согласовывая её с музыкой; закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; развивать ритмический и динамический слух; работать над подвижностью языка.

Практика: двигательное упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду», стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка», игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас, лошадка!» В.Агафонников, пальчиковая игра «Лепёшки», «Цыпа-цыпа», Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманя.

Тема: «Лошадка»

Цель: закреплять знания детей о лошадке; закреплять умения делать самомассаж; совершенствовать прямой галоп;

-закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; развивать мелкую и общую моторику; учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни.

Практика: Двигательное упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду», стихотворение с движениями «Потягушечки», дидактическая игра «Тихо-громко», игра «Прокати нас, лошадка!» В.Агафонников, песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян.

Тема: «Капризная внучка»

Цель: закреплять знания детей о домашних животных; воспитывать у детей доброе и нежное отношение к бабушке; совершенствовать навык самомассажа; закреплять основные виды движений; учить исполнять звукоподражания в сочетании с движениями.

Практика: двигательное упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду», игра «Плескалочка», песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Бобик» Т.Попатенко, пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», дидактическая игра «Тихо-громко» Е.Тиличеева, пальчиковое упражнение «На крыше».

Март.

Тема: «Хозяюшка»

Цель: знакомить детей с праздником 8 Марта; воспитывать любовь к бабушке; закреплять основные виды движений; закреплять навык самомассажа; развивать мелкую моторику; учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений.

Практика: двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду», пальчиковое упражнение «На крыше», пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», «Оладушки»,

песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличеева.

Тема: «Котенок и щенок».

Цель: закреплять знания детей о собаке и кошке (их внешний вид, повадки, голос); развивать мелкую моторику, учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом; учить детей расслаблять весь организм

Практика: двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду», пальчиковая игра «Оладушки», «Коготки», движения под песню «Бобик» Е. Потапенко, пальчиковое упражнение «На крыше», релаксация .

Тема: «Про собачку»

Цель: закреплять знания детей о собаке (о внешнем виде и о её роли в жизни человека); воспитывать доброе отношение к животным; развивать мелкую моторику в сочетании с музыкой; учить сочетать движения с музыкой и текстом; развивать выдержку и быстроту реакции; учить ориентироваться в пространстве; учить выполнять движения танца ритмично и выразительно; учить расслаблять весь организм.

Практика: пальчиковая игра «Коготки», пальчиковое упражнение «На крыше», песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, игра «Бобик и птички», «Плескалочка», релаксация.

Тема: «Таня пропала»

Цель: закреплять знания детей о весне; закреплять знания детей о поведении в окружающем мире; развивать навык самомассажа; развивать мелкую моторику пальцев рук; учить выполнять движения согласно игровому образу; учить сочетать движения с речью и в зависимости от этого менять их; учить выполнять движения танца ритмично, согласно музыки и тексту песни.

Практика: упражнение «Наша дочка», пальчиковая игра «Оладушки», «Коготки», «Цыпа-цыпа», песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова, «Бобик» Т.Попатенко, игра «Бобик и птички», «Плескалочка»

Апрель.

Тема: «Верные друзья»

Цель: воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу; приобщать детей к устному народному творчеству, учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца; совершенствовать высокую ходьбу и прямой галоп.

Практика: Прибаутка с движениями «Петушок», пальчиковое упражнение «На крыше», песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова, игра «Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников, «Танец уточек» М.Картушина.

Тема: «Про петушка»

Цель: закреплять знания детей о петушке; развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речью; выразительно исполнять образные танцевальные движения; развивать быстроту и стремительность бега; совершенствовать простые танцевальные движения: лёгкий бег по кругу, хлопки в ладоши, кружение. «фонарики»; развивать ритмический и тембровый слух.

Практика: пальчиковая игра «Бычок», «Танец уточек» М.Картушина. игра «Прогоним курицу», танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева, прибаутка с движениями «Петушок».

Тема: «Уточка и курочка»

Цель: закреплять знания детей о домашних птицах и животных; развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с музыкой; закреплять танцевальные движения: «сапожки», «притопы», добиваться ритмичности и правильности исполнения; учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные интонации.

Практика: прибаутка с движениями «Петушок», стихотворение с движениями «Петушок», песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова, танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева, пальчиковая игра «Бычок», «Цыпа-цыпа», «Танец уточек» М.Картушина.

Тема: «Цыплячий переполох».

Цель: закреплять знания детей о домашних животных и птицах; учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные интонации; приобщать детей к устному народному творчеству; выразительно передавать образ курицы, учить играть самостоятельно, придерживаясь правил, текста и музыкального сопровождения; развивать мелкую моторику.

Практика: прибаутка с движения «Петушок», песня с движениями «Цыплята» А.Филиппенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова, Стихотворение с движениями «Петушок», «Танец уточек» М.Картушина, игра «Прогоним курицу», пальчиковая игра «Бычок», танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеев.

Май.

Тема: «Радуга – горка»

Цель: закреплять знания детей о весне; дать понятие «радуга»; согласовывать движения с текстом стихов; развивать мелкую моторику; учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях; развивать быстроту реакции и внимание.

Практика: движения под песню «Дождик», прибаутка с движениями «Петушок», стихотворении с движениями «Петушок», песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова, пальчиковая игра «Улитка», пальчиковое упражнение «На крыше», игра «Дети и волк» М.Картушина.

Тема: «Майский день».

Цель: закреплять знания детей о весне; познакомить с лесными обитателями; учить ориентироваться в пространстве; учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни; передавать в движении характерные движения пчёлки, следить за выразительностью движений; развивать мелкую моторику; учить сочетать речь, движение и музыку.

Практика: двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи», игра «Бобик и птички», «Дети и волк» М.Картушина, «Танец пчёл» М.Картушина, пальчиковая игра «Улитка».

Тема: «Про зеленую лягушку»

Цель: закрепить знания детей о весне, лягушке; развивать мелкую моторику; упражнять в спокойной ходьбе и ориентировке в пространстве; передавать в движении характерные движения пчёлки, следить за выразительностью движений; учить передавать игровые образы, согласно музыки и тексту песни; упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист); побуждать к звукоподражанию; учить детей расслаблять организм.

Практика: Пальчиковая игра «Улитка»

двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Устали наши ножки» Т.Ломова, игра «В лесу», «Дети и волк», «Лягушки и аист» М.Картушина, «Танец пчёл» М.Картушина, пальчиковая игра «Лягушка», стихотворение с движениями «Дождик», песня с движениями «Дождик», релаксация.

Тема: «После дождя».

Цель: закреплять знания детей о весне, дожде и радуге; развивать чувство ритма; развивать выразительность образных движений; совершенствовать основные виды движений; развивать мелкую моторику; учить расслаблять весь организм.

Практика: стихотворение с движениями «Дождик», движения под песню «Дождик», «Танец пчёл» М.Картушина, пальчиковая игра «Улитка», «Лягушка», игра «В лесу», «Лягушки и аист», «Дети и волк» М.Картушина, двигательное упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломова, релаксация.

1.4. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста программы :

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам;
- сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- воспитание бережного отношения к природе, животным.

II Комплекс организационно – педагогических условий**2.1. Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	08.09	15.30.	Практическое занятие	1	«Встреча с белочкой в лесу»	Муз.зал.	Беседа, наблюдение
		15.09	15.30.	Практическое занятие	1	«Сидит белка на тележке»	Муз.зал.	Беседа, наблюдение
		22.09	15.30.	Практическое занятие	1	«Кто грибок найдет?».	Муз.зал.	Беседа, наблюдение
		29.09	15.30.	Практическое занятие	1	«Гости»	Муз.зал.	Беседа, наблюдение
2	Октябрь	06.10	15.30.	Практическое занятие	1	«В огороде зайка».	Муз.зал.	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		13.10	15.30.	Практическое занятие	1	«Зайкина капуста»	Муз.зал.	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		20.10	15.30.	Практическое занятие	1	«Лучшая игра»	Муз.зал.	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		27.10	15.30.	Практическое занятие	1	«Утенок и его друзья»	Муз.зал.	Наблюдение. Анализ результатов

								продуктивной деятельности.
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия .	Место проведения	Форма контроля
3	Ноябрь	03.11	15.30.	Практическое занятие	1	«Про кота»	Муз.зал.	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		10.11	15.30.	Практическое занятие	1	«Кот Василий»	Муз.зал.	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		17.11	15.30.	Практическое занятие	1	«Кот и кошка».	Муз.зал.	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		24.11	15.30.	Практическое занятие	1	«Утки беленькие грудки».	Муз.зал.	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
4	Декабрь	01.12	15.30.	Практическое	1	«Зайчик в	Муз.зал.	Наблюдение.

				занятие		гостях у ребят».		Анализ результатов продуктивной деятельности.
		08.12	15.30.	Практическое занятие	1	«Зайкин дом»	Муз.зал.	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		15.12	15.30.	Практическое занятие	1	«Белкина помощница».	Муз.зал.	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		22.12	15.30.	Практическое занятие	1	«Чудо елка».	Муз.зал.	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
5	Январь	29.12	15.30.	Практическое занятие	1	«Подарки Дедушки Мороза».	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		12.01.	15.30	Практическое занятие	1	«Птичья елка»	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов

								продуктивной деятельности.
		19.01	15.30	Практическое занятие	1	«Мороз и птички».	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		26.01	15.30	Практическое занятие	1	«Танюшка»	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
6	Февраль	02.02	15.30	Практическое занятие	1	«Вкусная каша»	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		09.02.	15.30	Практическое занятие	1	«Аленушка и лошадка»	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		16.02	15.30	Практическое занятие	1	«Лошадка».	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.

		02.03	15.30	Практическое занятие	1	«Капризная внучка»	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
7	март	09.03	15.30	Практическое занятие	1	«Хозяюшка».	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		16.03	15.30	Практическое занятие	1	«Котенок и щенок».	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		23.03	15.30	Практическое занятие	1	«Про собачку».	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		30.03	15.30	Практическое занятие	1	«Таня пропала».	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
8	апрель	06.04	15.30	Практическое занятие	1	«Верные друзья»	Муз.зал	Наблюдение. Анализ

								результатов продуктивной деятельности.
		13.04	15.30	Практическое занятие	1	«про петушка».	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		20.04	15.30	Практическое занятие	1	«Уточка и курочка»	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		27.04	15.30	Практическое занятие	1	«Цыплячий переполох».	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
9	май	4.05	15.30	Практическое занятие	1	«Радуга горка» -	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		11.05	15.30	Практическое занятие	1	«Майский день»	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной

								деятельности.
		18.05	15.30	Практическое занятие	1	«Про зеленую лягушку»	Муз.зал	Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.
		25.05	15.30	Практическое занятие	1	«После дождя»		Наблюдение. Анализ результатов продуктивной деятельности.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

– занятия проводятся в музыкальном зале, оборудованным в соответствии с профилем проводимых занятий и в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения литературы и наглядных пособий.

Информационное обеспечение курса

Для реализации Программы имеется современная информационно–техническая база: доступ к сети Интернет, технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, магнитофон, дающие возможность организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования

Кадровое обеспечение

Руководитель: Долгих Т.Е.

2.3. Формы аттестации/ контроля

Фотоотчеты, видеозапись, итоговое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Оценка результатов деятельности обучающихся проводится в несколько этапов и включает в себя входную и итоговую диагностику. Входная диагностика проводится при поступлении обучающихся в объединение, итоговая – в конце каждого учебного года. Итоги каждого этапа вносятся в диагностическую карту обучающихся. По результатам делается вывод об уровне освоения программного материала. (Приложение № 2)

2.5. Методические материалы

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

1. наглядно- зрительные приёмы, такие, как показ педагогом движения; подражание образам; использование зрительных ориентиров и наглядных пособий.

2.приемы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря: кубиков, массажных мячей и т.д.

3.наглядно-слуховые приёмы для звуковой регуляции движения: инструментальная музыка и песни, бубен, колокольчики и др.; короткие стихотворения.

Словесные методы применяются для осмысления детьми поставленной задачи и осознанного выполнения двигательных упражнений. Они включают следующие приёмы:

- объяснение новых движений с опорой на жизненный опыт детей;
- пояснение движения;
- указания при самостоятельном воспроизведении детьми показанного педагогом движения;
- разъяснения смысла двигательных действий, уточнение сюжета игры;

Игровая форма занятия активизирует элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, помогает совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции.

2.6. Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС,1993;
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
3. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;

5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
9. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
10. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
11. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
12. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

Приложение №1

Возрастные и индивидуальные особенности детей, на которых рассчитана программа

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека,

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука «Детский сад №25»

отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Мониторинг (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Мониторинг проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, »). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Ориентирование в пространстве.

Показать глаз, нос, ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

Показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

Ф.И. ребенка	Слуховое внимание	Ориентировка в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики	Точность движений	Темп движений	Синхронность движений
