

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад №25»

Принята
на педагогическом совете
МДОБУ «Детский сад №25»
протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Утверждаю:
заведующий МДОБУ «Детский сад № 25»
_____/Л.В. Лапина
приказ № 07-04/118 от 29.08. 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественно - эстетической направленности
«Чудо - мастер»**

Возраст обучающихся: 3 - 5 лет

Срок реализации программы : 1 год

Авторы составители
МДОБУ «Детский сад №25»
старший воспитатель
Никулина Н.В.,

г. Бузулук, 2023г.

Оглавление

№	Раздел	Стр
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2	Уровень освоения программы	3
1.1.3	Актуальность программы	3
1.1.4	Отличительные особенности программы , новизна программы	3
1.1.5	Адресат программы	4
1.1.6	Объем и срок освоения программы	4
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.8	Режим занятий	5
2	Цель и задачи программы	6
3	Содержание программы	6
3.1.	Учебный план	6
3.2	Содержание учебного плана	7
4	Планируемые результаты	14
II.	Комплекс организационно – педагогических условий	14
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Условия реализации Программы	14
2.3.	Формы контроля	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	15
2.6.	Список литературы	16
Приложение		18

I. Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

....Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне....

Э.Успенский

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно ищут новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо мастер» носит художественно – эстетическую направленность.

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации", а также значимости развития эмоционального мира ребенка, работа нашего ДОУ направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития дошкольников. Программа реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Программа обеспечивает учёт потребностей и интересов детей к созданию нового, возможность фантазировать, интерес педагогов к этой деятельности.

1.1.2. Уровень освоения программы – стартовый

1.1.3. Актуальность программы.

В современных условиях формирование творческой личности ребенка -одна из важных задач образовательной организации. Наиболее эффективное для этого средство –изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме.

К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребенка чувства гордости и удовлетворения результатами труда. Нетрадиционное рисование дает возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявит фантазию, творчество

1.1.4. Отличительные особенности программы, новизна программы

Отличительными особенностями программы в том, что в основу программы входят: знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения. Новизна данной образовательной программы состоит в том, что занятия объединены по тематике –жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

1.1.5. Адресат программы

Изобразительная деятельность является одним из наиболее эффективных и любимых 3-4 – летними детьми средств художественно-эстетического развития. Изобразительное искусство трогает детскую душу своей выразительностью и неповторимостью, захватывает маленького «художника» богатством цветов, форм, композиций.

Наиболее характерная особенность эстетического отношения ребёнка дошкольного возраста - непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения; объединение впечатлений на основании общего эмоционального тона.

Эстетическому отношению дошкольника присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного.

Эстетическое отношение складывается и существует на фоне обострённой эмоциональной чувствительности к воздействию света, цвета, звука, ритма - всего того, что ребёнок непосредственно воспринимает органами чувств и что делает его потенциально предрасположенным к выражению собственного эмоционально-оценочного отношения.

К четырём годам ребёнок осваивает две пары мировоззренчески-эстетических категорий: «привлекательное-непривлекательное», «волшебное-доброе», «волшебное-злое», в результате чего в его интеллектуально-эмоциональной сфере спонтанно формируется фонетический образ бинарной картины мира.

Чрезвычайно важным моментом при этом является вопрос содержания, в связи с которым возникает эмоция, и то, как ребёнок действует с этим содержанием. Содержание, которое ребёнок осваивает, являясь чрезвычайно разнообразным и сложным,... входит в мир ребёнка эмоционально-окрашенным или с определёнными эмоционально-оценочными метками: опасно-неопасно, приятно-страшно и т.д. Возраст 3-4 года является особым периодом в жизни ребенка. В этом возрасте дошкольник уже имеет начальную систему представлений об окружающем мире, обладает элементарными умениями по созданию образов. В ходе художественно – эстетического развития на этом возрастном этапе происходит расширение уже приобретенных знаний и совершенствование практических навыков. В изобразительной деятельности «маленький исследователь» пытается отыскать удобный для себя способ выполнения творческой работы, проявляет инициативу, делает для себя настоящие открытия, и приобретает таким образом художественно – эстетические компетенции.

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Программа кружка рассчитана на один год обучения

Занятия проводятся с сентября по май

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, объём 36 часов в год

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

По способам реализации деятельности воспитанников образовательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

По формам образовательной деятельности –традиционная, интегрированная, сюжетная, по замыслу, по ознакомлению с нетрадиционными техниками рисования.

Курс нетрадиционного рисования состоит из техники:

Монотипия;

Отпечатывание;

Печать-клише;

Смешивание красок;

Линогравюры;

Набрызга;

Граттажа;

Пальчиковая живопись;

Кляксография;

Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;

Рисование макаронами и т.д.

1.1.8. Режим занятий

Полный курс занятий составляет 36 часов и реализуется в течении учебного года.

Программа реализуется один раз в неделю в младшей группе по 15 минут, в средней группе по 20 минут в совместной деятельности детей и взрослого (по подгруппам)

2. Цель и задачи образовательной программы

Цель программы - вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Основные задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Познакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

3. Обогащать (амплификация) индивидуальный художественно-эстетического опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

4. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

5. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

6. Формировать восприятие эстетической картины мира и, а так же ряда показателей художественно – эстетической компетентности.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		теория	практика	всего	
1	Подсолнухи	1/2	1/2	1	Практическая работа
2	Украсть платочек	1/2	1/2	1	Практическая работа
3	Осеннее дерево	1/2	1/2	1	выставка
4	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка

5	Мои игрушки	1/2	1/2	1	выставка
6	Нарисуй воздушные шарик и укрась их	1/2	1/2	1	выставка
7	Грибы в лукошке	1/2	1/2	1	выставка
8	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
9	Мои любимые рыбки	1/2	1/2	1	выставка
10	Первый снег	1/2	1/2	1	выставка
11	Укрась шарик	1/2	1/2	1	выставка
12	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
13	Зимний лес	1/2	1/2	1	выставка
14	Два петушка ссорятся	1/2	1/2	1	выставка
15	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
16	Укрась елочку бусами	1/2	1/2	1	выставка
17	Снеговичок	1/2	1/2	1	выставка
18	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
19	Нарисуй какую хочешь чашку и укрась ее	1/2	1/2	1	выставка
20	Кораблики в море	1/2	1/2	1	выставка
21	Портрет зимы	1/2	1/2	1	выставка
22	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
23	Нарисуй и укрась вазу для цветов	1/2	1/2	1	выставка
24	Открытка для мамы	1/2	1/2	1	выставка
25	Весеннее солнышко	1/2	1/2	1	выставка
26	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
27	Ракеты в космосе	1/2	1/2	1	выставка
28	Цыплята	1/2	1/2	1	выставка
29	Укрась свитер	1/2	1/2	1	выставка
30	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
31	Одуванчики	1/2	1/2	1	выставка
32	Как я вырос за год (автопортрет)	1/2	1/2	1	выставка
33	Как я вырос за год (автопортрет)	1/2	1/2	1	выставка
34	Лето, здравствуй!	1/2	1/2	1	выставка
35	По замыслу	1/2	1/2	1	выставка
36	Итоговая выставка рисунков за год	1/2	1/2	1	выставка

3.2. Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь			

1	Подсолнухи	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования с гуашью. Развивать чувство композиции. Обратить внимание на цветовую гамму, подсолнух как растение.
2	Украсть платочек	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиком и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма. Знакомить с народным творчеством росписи.
3	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем.
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Октябрь			
1	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, использование печатание пальчиками. Развивать чувство композиции. Познакомить с народными игрушками и формами их украшения.

2	Нарисуй воздушные шарики и укрась их	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием.
3	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
4	По замыслу	различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Ноябрь			
1	Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист различными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.
2	Первый снег	Рисование пальчиками оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Учить любоваться природой, характерной

			для нашей территории.
3	Украсть шарик	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Декабрь			
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Учить любоваться природой вокруг нас.
2	Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладошкой и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. Воспитывать любовь к миру природы.
3	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
4	Украсть елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой.

		пробками	Учить чередовать бусы разных размеров. Развивать чувство ритма.
Январь (с 1 по 10 января – праздничные дни)			
1	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Учить видеть красоту природы.
2	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Февраль			
1	Нарисуй какую хочешь чашку и укрась ее	Оттиск печатками, печать по трафарету	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение – печать по трафарету, дополнительные – печатание печатками). Развивать чувство композиции, ритма. Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством.
2	Кораблики в море	Черный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок

			акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.
3	Портрет Зимы	Восковые мелки, акварель, черный маркер.	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать цветовосприятие.
4	По замыслу	различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Март			
1	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Совершенствовать детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством.
2	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.
3	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепит умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски кистью прямо на ладошке. Воспитывать любовь к окружающему миру.

4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Апрель			
1	Ракеты в космосе	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.
2	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали постелью и черным маркером. Развивать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к живой природе.
3	Украсть свитер	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображения. Воспитывать аккуратность.
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
Май			
1	Одуванчики	Восковые мелки и акварель, печатание	Закрепит умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков.

		печатками	Развивать чувство композиции. Воспитывать любознательность к природе родного края.
2	Как я вырос за год (автопортрет)	Черный маркер, сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.
3	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках. Развивать воображение, творчество.
4	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.

4. Планируемые результаты

Реализация дополнительной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:

1. Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, виды нетрадиционных техник рисования.
2. Называть основные выразительные средства.
3. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
4. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы.
5. Использовать в рисовании разные материалы, способы и техники рисования создания изображения.
6. Проявлять любовь и уважение к искусству.

II Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.1 Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сен	04.0	16.40	Практи	1	Подсолнухи	Музыкаль	Выст

	тябрь	9.		ческое занятие			Музыкальный зал	авка Пед. набл
2.		11.09.	16.40	групповая	1	Украшь платочек	Музыкальный зал	выставка
3.		18.09.	16.40	групповая	1	Осеннее дерево	Музыкальный зал	выставка
4.		25.09.	16.00	групповая	1	По замыслу	Музыкальный зал	выставка
5.	Октябрь	02.10	16.00	групповая	1	Мои игрушки	Музыкальный зал	выставка
6.		09.10	16.00	групповая	1	Нарисуй воздушные шарик и укрась их	Музыкальный зал	выставка
7.		16.10	16.00	групповая	1	Грибы в лукошке	Музыкальный зал	выставка
8.		23.10	16.00	групповая	1	По замыслу	Музыкальный зал	выставка
9.	Ноябрь	30.10.	16.00	групповая	1	Мои любимые рыбки	Музыкальный зал	выставка
10.		6.11.	16.00	групповая	1	Первый снег	Музыкальный зал	выставка
11.		13.11.	16.00	групповая	1	Украшь шарик	Музыкальный зал	выставка
12.		20.11.	16.00	групповая	1	По замыслу	Музыкальный зал	выставка
13.	Декабрь	27.11.	16.00	групповая	1	Зимний лес	Музыкальный зал	выставка
14.		04.12.	16.00	групповая	1	Два петушка ссорятся	Музыкальный зал	выставка
15.		11.12.	16.00	групповая	1	По замыслу	Музыкальный зал	выставка
16.		18.12.	16.00	групповая	1	Украшь елочку бусами	Музыкальный зал	выставка
17.		25.12.	16.00	групповая	1	Украшь елочку бусами	Музыкальный зал	выставка
18.	январь	15.01.	16.00	групповая	1	.Снеговичок	Музыкальный зал	выставка
19.		22.01.	16.00	групповая	1	По замыслу	Музыкальный зал	выставка
20.		29.01.	16.00	групповая	1	Нарисуй какую хочешь чашку и укрась ее	Музыкальный зал	выставка
21.	Февраль	05.02.	16.00	групповая	1	Кораблики в море	Музыкальный зал	выставка
22.		12.02.	16.00	групповая	1	Портрет зимы	Музыкальный зал	выставка
23.		19.02.	16.00	групповая	1	По замыслу	Музыкальный зал	выставка
24.		26.02.	16.00	групповая	1	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Музыкальный зал	выставка

25.	Мар т.	05.0 3.	16.00	группо вая	1	Открытка для мамы	Музыкаль ный зал	выста вка
26.		12.0 3.	16.00	группо вая	1	Весеннее солнышко	Музыкаль ный зал	выста вка
27.		19.0 3.	16.00	группо вая	1	По замыслу	Музыкаль ный зал	выста вка
28.		26.0 3.	16.00	группо вая	1	Как я вырос за год (автопортрет)	Музыкаль ный зал	выста вка
29.	Апр ель.	02.0 4.	16.00	группо вая	1	Ракеты в космосе	Музыкаль ный зал	выста вка
30.		09.0 4.	16.00	группо вая	1	Цыплята	Музыкаль ный зал	выста вка
31.		16.0 4.	16.00	группо вая	1	Украсть свитер	Музыкаль ный зал	выста вка
32.		23.0 4.	16.00	группо вая	1	По замыслу	Музыкаль ный зал	выста вка
33.	Май .	30.0 4.	16.00	группо вая	1	Одуванчики	Музыкаль ный зал	выста вка
34.		14.0 5.	16.00	группо вая	1	По замыслу	Музыкаль ный зал	выста вка
35.		21.0 5.	16.00	группо вая	1	Как я вырос за год (автопортрет)	Музыкаль ный зал	выста вка
36.		28.0 5.	16.00	группо вая	1	Итоговая выставка рисунков за год	Музыкаль ный зал	выста вка

2.2. Условия реализации Программы

Заведующий создает необходимые условия для реализации Программы.

Старший воспитатель составляет расписание образовательной деятельности с учетом возраста детей, контролирует проведения мероприятий в группе, совместно с педагогами проводит мониторинг формирования целевых ориентиров ребенка, наблюдает за динамикой развития детей.

Воспитатель: планирует художественно-эстетическую деятельность детей, составляет перспективный план; разрабатывает систему занятий, игр, упражнений; отбирает методы и приемы в работе с детьми, отвечающие их возрастным особенностям.

Материально-техническое обеспечение Программы

Средства ТСО

Оборудование

Дидактический материал/ Пособия-телевизор;

-магнитофон;

-ноутбук.

-Бумага разного формата и фактуры.

-Краски, гуашь, акварель.

-Мелки восковые, уголь, свеча.

-Кисти No 1,2,3,4,6.

-Тушь.

-Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.

-Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага

и т.д.

2.3 Формы контроля

Организация выставок для родителей, детей не участвующих в работе кружка.

Участие в конкурсном движении.

В процессе художественно – творческой деятельности педагог наблюдает за каждым ребенком и делает для себя пометки. На середину года планируется авторская выставка детских работ на тему « Яркие краски осени». К концу года организуется коллективная выставка « Маленькие шедевры». В групповой комнате оформляется и пополняется уголок «Веселый карандаш».

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

1.-грамзапись: Чайковский «Времена года», песни новогодней тематики;

-иллюстрации: «Времена года», «Природа», «Природные явления», «Дети на прогулке», «Мои игрушки»;

-сборник стихотворений о природе; сборник загадок для детей;

-игрушки (заяц, мишка, снеговик, елочка, собачка, кошка);

-альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Космос», «Звезды», «Маски», «Ткань».

2.Научно-методическое обеспечение Программы

1.Белоусова Л.Е. Ура! Я научился! Сборник игр и упражнений для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.

–М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.

3. Кокожина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. Ярославль, 2007.

4. Крылова О.Н. Развитие творческих способностей. Рабочая тетрадь. -М.: Издательство «Экзамен», 2010.

5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007..

6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. -М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. -М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

8. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках , валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий ИЗОстудии. –М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009г.

2.6. Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. /А.П.Аверьянова//Мозаика – Синтез, 2001.

2. Антипов А.Г. Гуманизация и гуманитаризация образования: состояние и проблемы / А.Г.Антипов// Высшее образование в России. 2009. - № 6.- с. 98-102

3. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева//ООО Издательство Детство-Пресс, 2014

4. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей /Т.Н.Доронова. – Москва: Просвещение, 2000.

5. Ланина И.В., Кучаева Н.В. Изобразительное искусство для дошкольников (4-5 лет)/ И.В.Ланина, Н.В.Кучаева. – Х.: Издательство Ранок, 2012. – 96с.

6. Лыкова И.А. Коллаж из листьев. Детская Флористика: учебно-методическое пособие/ И.А.Лыкова. – М.: ИД Цветной мир, 2013. -96с.

7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Уникальное рисование методом «тычка» с детьми / К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин. – Москва.: Гном и Д, 2001.

